

PROVINCIA DI LECCE

Contratto Istituzionale di Sviluppo  
CIS Brindisi - Lecce

PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA

IMPORTO PROGETTO € 22.000.000,00

REALIZZAZIONE DI UN SISTEMA STRADALE PER LA FRUIZIONE CICLOPEDONALE DELLA COSTA "OTRANTO SANTA MARIA DI LEUCA"

TAV. 2

SCALA: 1 : 100

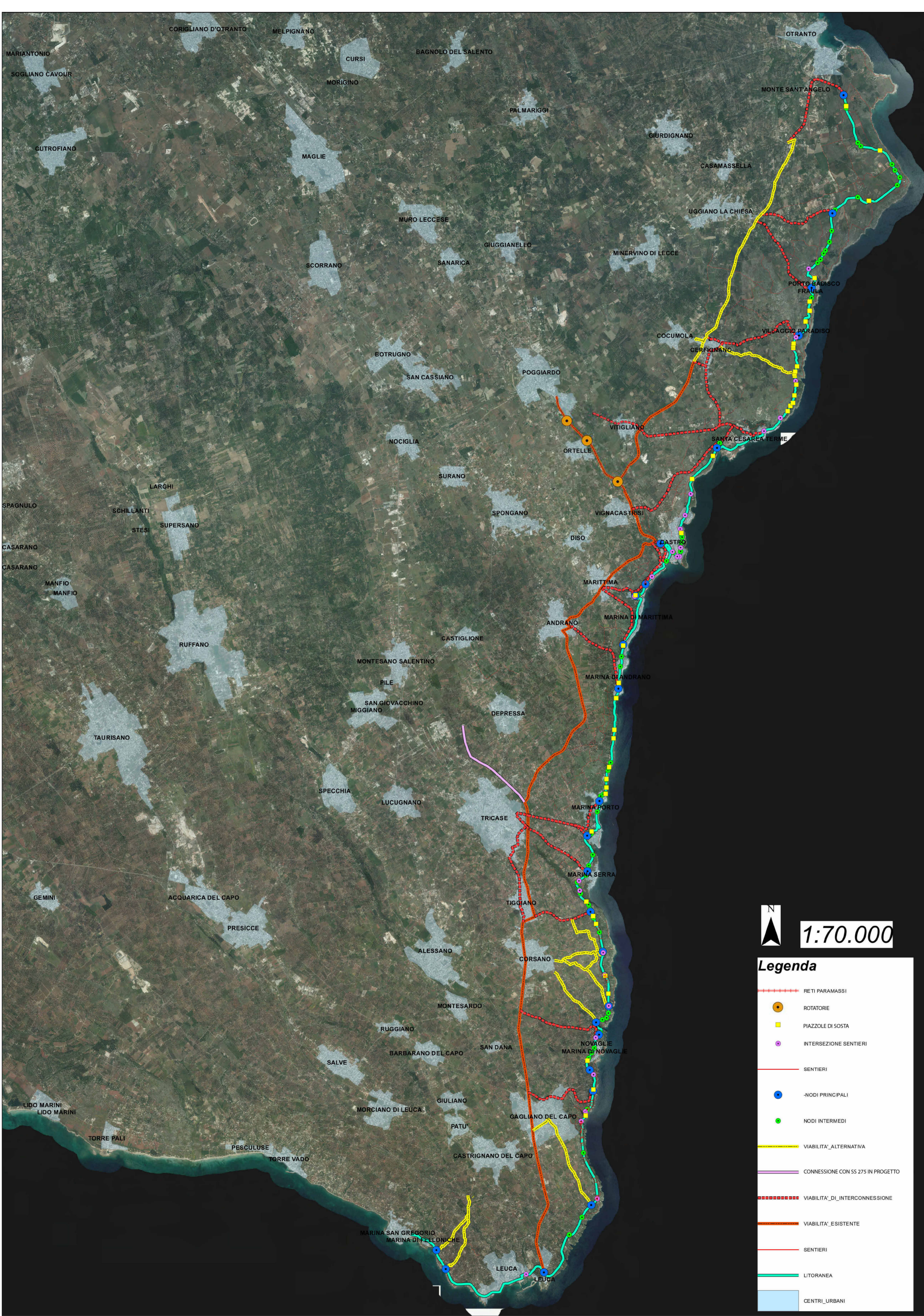
PLANIMETRIA GENERALE D'INTERVENTO

SUPPORTO PROGETTAZIONE  
Arch. Antonio Mangia  
Geol. Miggiano Luca Giuseppe

CONSULENTE PAESAGGISTICO  
Arch. Federico G. Negro

SUPPORTO R.U.P.  
Ing. Raffaele Caccioppola

DIRIGENTE  
Ing. Luigi Pietro Tundo



- 
- COMUNE DI OTRANTO
- 
- COMUNE DI SANTA CESAREA TERME
- 
- COMUNE DI CASTRO
- 
- COMUNE DI DISO
- 
- COMUNE DI ANDRANO
- 
- COMUNE DI TRICASE
- 
- COMUNE DI TIGGIANO
- 
- COMUNE DI CORSANO
- 
- COMUNE DI ALESSANO
- 
- COMUNE DI GAGLIANO DEL CAPO
- 
- COMUNE DI CASTRIGNANO DEL CAPO

### L'IDEA DI PROGETTO

Il Concept scaturisce dall'idea di **paesaggio** come **autentico soggetto del racconto** ovvero **protagonista** della narrazione progettuale.

Quindi un **approccio cinematografico** che presuppone la presenza di uno schermo definito da una inquadratura, una cornice.

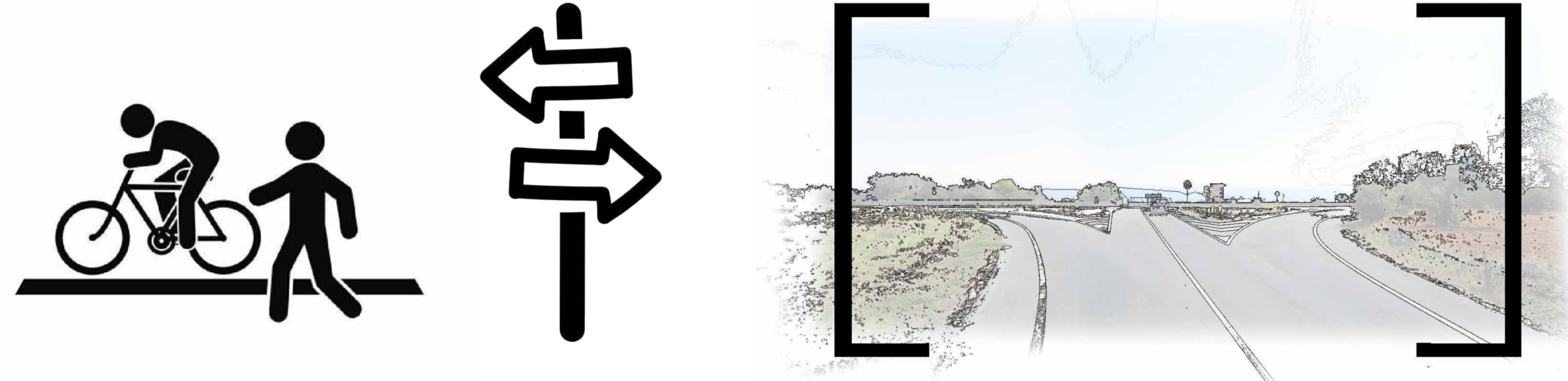
Ed è proprio il concetto di **cornice** che ci consente di inquadrare i coni ottici visuali ed esaltarli alla stregua di un'opera d'arte **comunemente intesa**.

L'**archetipo di cornice** viene inoltre declinato nei vari elementi che compongono l'intervento: l'arredo urbano, i portali, i totem informativi, ecc.



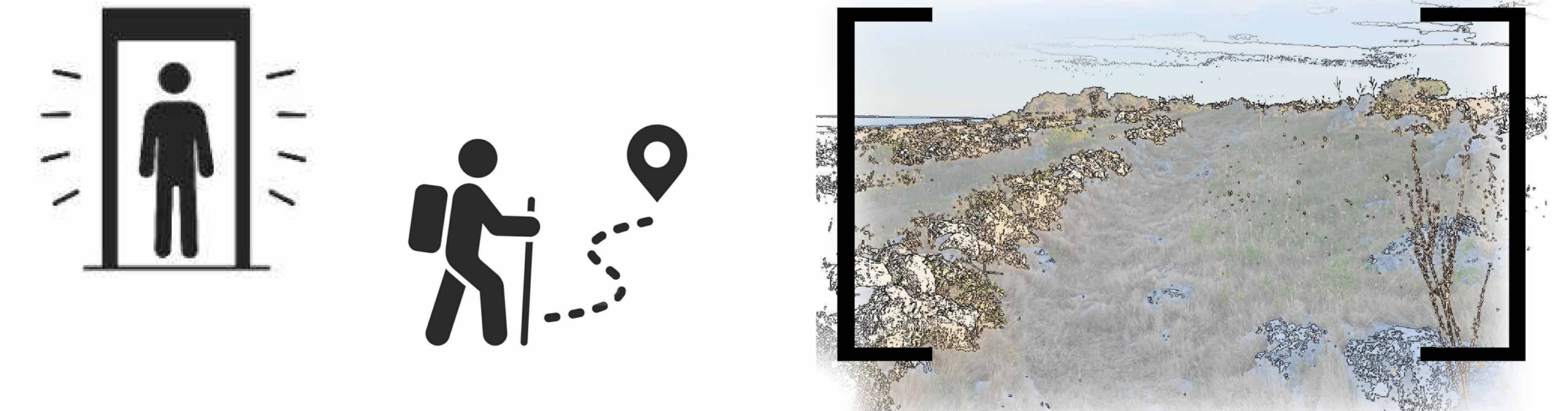
### NODO PRINCIPALE E INTERMEDIO

Sono punti nodali di intersezione con le direttrici verso l'entroterra e lungo i quali si sviluppa il percorso.



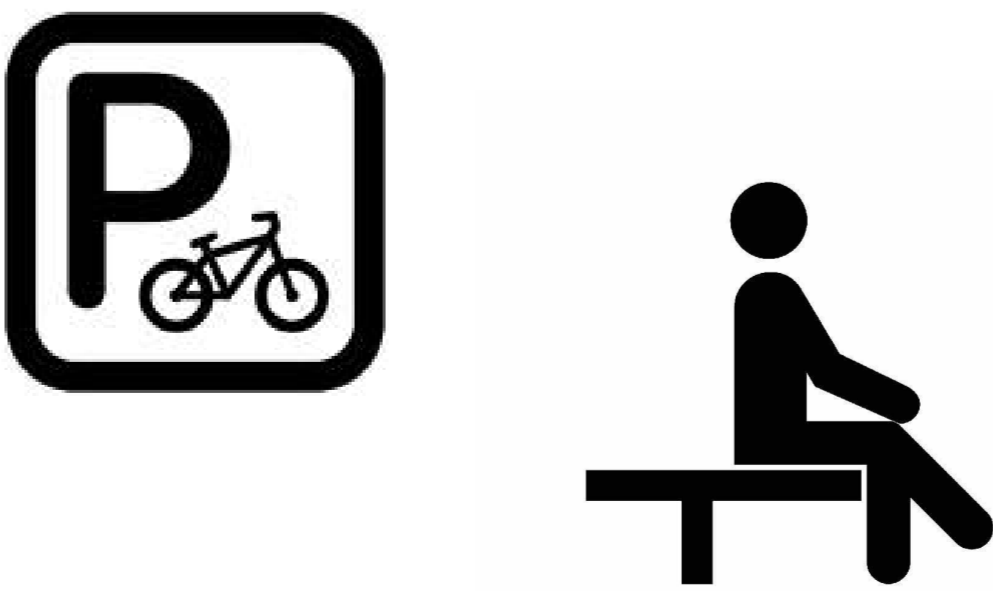
### INTERSEZIONE SENTIERI

Rappresentano i punti di connessione tra i percorsi sentieristici esistenti e la direttrice stradale.

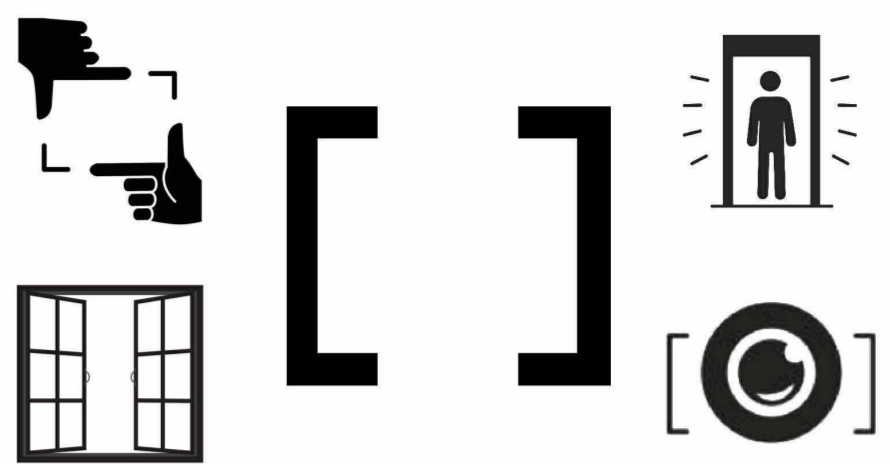


### PIAZZOLA DI SOSTA

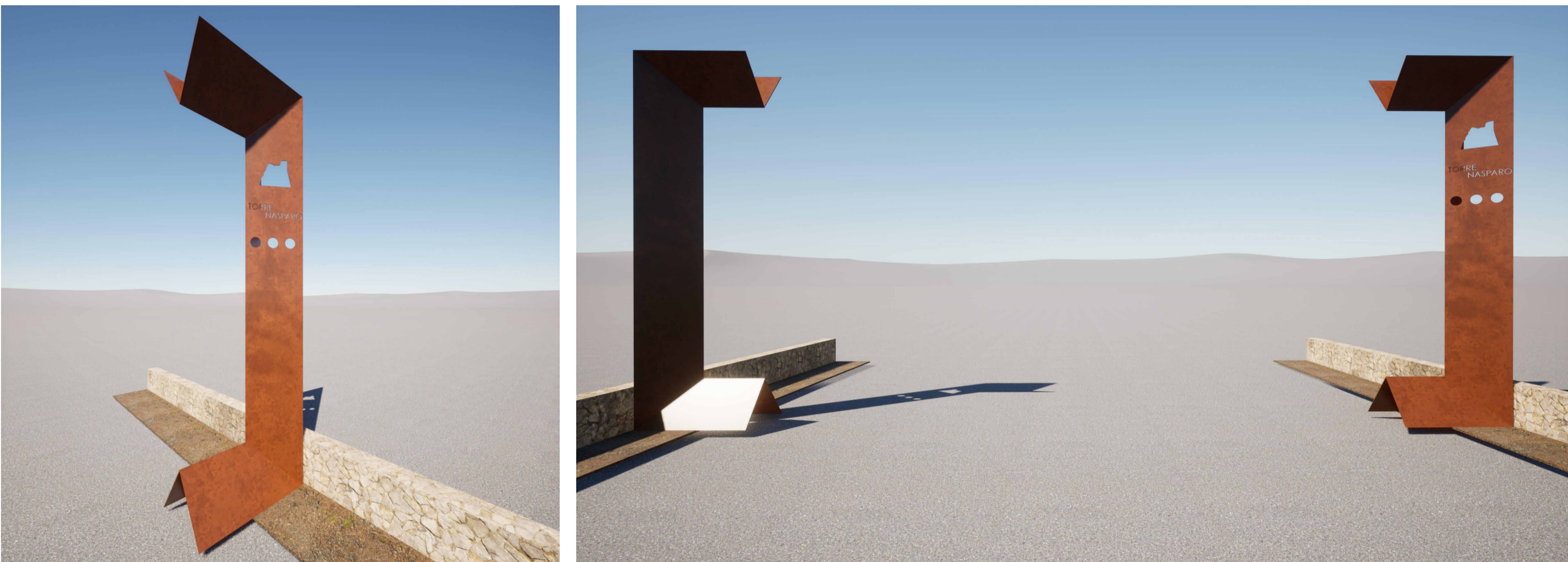
Aree di stallo panoramiche attrezzate.



### L'EVOLUZIONE DELL'IDEA DI PROGETTO



L'idea di progetto trova applicazione concreta in ogni ambito di intervento: nei **nodi principali**, nei **nodi intermedi** e nell'**intersezione dei sentieri** e si evolve adattandosi al contesto nel quale si inserisce. L'iniziale concetto di "cornice" quindi, si trasforma per adattarsi all'ampiezza della banchina stradale e restituisce al paesaggio dei punti di accesso riconoscibili. Maggiori dettagli verranno esplicitati nelle tavole 3.1-3.2-3.3-3.4-3.5.



### NODO PRINCIPALE



### NODO INTERMEDIO



### INTERSEZIONE SENTIERI

