

# Provincia giovane





# La Provincia di Lecce



Periodico della Provincia di Lecce - anno XXIII n. 3 - 2024

## Sommario

### Direzione e redazione

Provincia di Lecce  
Palazzo Adorno  
Via Umberto I, 30  
73100 – Lecce

### Direttore editoriale

Stefano Minerva

### Direttore responsabile

Roberta Lomonaco

### Redazione

Roberto Serra  
Roberta Lomonaco  
luna My  
Antonio Donno

[ufficiostampa@provincia.le.it](mailto:ufficiostampa@provincia.le.it)

### Hanno collaborato a questo numero:

Carmelo Calamia

### Foto

Archivio Ufficio Stampa  
Andrea Rocco Ciardo

### Progetto grafico

Andrea Rocco Ciardo

### Registrazione del Tribunale di Lecce

n.758 del 12/02/2001

Rivista pubblicata  
on line sul sito istituzionale  
[www.provincia.le.it](http://www.provincia.le.it)

### L'EVENTO

#### Giovani in Festa con "Game Open Salento"

di Roberta Lomonaco

### GENDER GAP

#### Donne, lavoro, inclusione

di Luna My

### CULTURA

#### Nel segno di Puccini

### ISTITUZIONI

#### Benvenuto al nuovo Prefetto

### SOCIALE

#### 2mila grazie al "Mare di tutti"

### SICUREZZA STRADALE

#### Strade più sicure con il Piano della Provincia

### IL PROTOCOLLO D'INTESA

#### La parità si genera insieme

### LA VOCE DEL CONSIGLIO

#### Mobilità e sviluppo sostenibile del territorio

di Valeria Ferraro

### SCUOLA

#### Grandi guide per costruire grandi persone

### ENTI LOCALI: LA PAROLA ALL'ESPERTO

#### L'opportunità delle comunità energetiche

di Carmelo Calamia

### NEWS

A cura di Antonio Donno

### Buon lavoro al dirigente Isceri

Il presidente Stefano Minerva e tutta l'Amministrazione provinciale augurano buon lavoro al dirigente dei Servizi finanziari della Provincia di Lecce Pantaleo Isceri che, grazie alla competenza, all'impegno profusi e ai risultati raggiunti in questi anni, porta ora la sua esperienza anche al Comune di Lecce.

# Ciak, la Provincia gira

---

di Roberta Comonaco\*

*Giovane fa rima con carovane, come quelle di ragazzi e ragazze che invaderanno tutti insieme il Salento per fare sport. Giovane fa rima con settimane, cioè quelle che si preannunciano ricche di incontri ed eventi (leggi open day itineranti) legati al benessere. Giovane fa rima con sovrane, come sono le idee di inclusione e di empowerment che sottendono al Festival provinciale dello Sport per tutti\*.*

*Eh sì, la Provincia di Lecce, dopo essere entrata tra le 20 in Italia prescelte dal progetto nazionale Game UPI, ha declinato la sua "parte" progettuale chiamandola "Game Open Salento", e offrendo al territorio under 35 (e non solo, se si considera l' "indotto") laboratori, contest, giochi e ora esperienze sportive e incontri educativi, con l'intento di prendere per mano, includere, pareggiare conti sociali e di genere. Ma anche divertire e accompagnare sulla strada di stili di vita sani e di alimentazione corretta.*

*Eppure i giovani non sono più specifico "affare" dell'Ente Provincia, le cosiddette competenze in gergo legge Delrio. Ma l'Ente di Area Vasta continua ad esercitare con forza il suo ruolo di pilotaggio e di regia, pone la sua esperienza e le sue competenze tecniche a vantaggio del territorio (leggi Comuni, associazioni, istituzioni), anche sul terreno che riguarda i ragazzi e le ragazze del Salento.*

*Ecco, allora, la Provincia regista: si pensi al Raduno provinciale dei Consigli comunali dei ragazzi e delle ragazze o al servizio di trasporto scolastico per gli studenti disabili.*

*Provincia regista: attenzione continua per rendere gli edifici scolastici sempre più a misura di studenti e sostegno alle giovani eccellenze scientifiche che, da tutte le scuole del Salento, tornano vincitrici dalle competizioni Stem internazionali.*

*Provincia regista: opportunità ai giovani talentuosi del bel canto che, attraverso il Concorso Internazionale Tito Schipa, interpretano diversi ruoli delle opere della Stagione lirica 2024 e impulso del Tavolo tecnico permanente su donne e lavoro, nato per input della consigliera di parità, che coinvolge anche i più giovani.*

*Provincia regista: avvicinare i giovani alla cultura musicale dedicando recite mattutine delle opere liriche (Studenti all'opera) ed, ancora, promozione di attività creative nelle scuole per dire no alla violenza e sì alla parità (Concorso Corti di genere con la CPO provinciale). E così via.*

*Un'intensa attività di regia provinciale, dunque, che "assiste" senza sosta, e con caparbietà, il territorio in ogni campo. E nutre e sostiene con cura anche, e soprattutto, i suoi giovani frutti.*

*Ciak, la Provincia gira.*

\*Capo Ufficio Stampa della Provincia di Lecce, giornalista professionista



## L'evento

# GIOVANI IN FESTA CON "GAME OPEN SALENTO"

di Roberta Lomonaco

## Il Festival Provinciale dello sport per tutt\* fa tappa a Martano, Gallipoli e Lecce

Il Salento si colora di gioventù. Dell'entusiasmo, delle voci, dei gesti di migliaia di ragazzi e ragazze che, dal **13 ottobre al 10 novembre** mobiliteranno il territorio all'insegna dello sport inteso come strumento di inclusione e di empowerment.

Sono questi, infatti, i motivi conduttori del **Festival Provinciale dello sport per tutt\***, una rassegna di **incontri educativi e sportivi per informare e sensibilizzare** sui temi dello sport accessibile, pari opportunità ed inclusione sociale.

L'evento è articolato in tre tappe itineranti: **"Open day dello sport"** il 13 e 27 ottobre nei Comuni di **Martano** (Largo 1° Maggio) e **Lecce** (campo Montefusco di Santa Rosa) e la **giornata conclusiva** il 10 novembre a **Gallipoli** (struttura tensostatica in via Pasolini). A condurre tutti gli eventi, dalle 9 alle 13, sarà **Giampaolo Catalano**, attore, autore e regista salentino, ideatore del movimento social-comic - web **The Lesionati**. L'iniziativa coinvolge gli **studenti delle scuole secondarie di secondo grado** dei **Comuni interessati**, ma anche

**delegazioni dagli altri Istituti salentini**, nonché i giovani appartenenti alle associazioni e agli enti di promozione sportiva coinvolte. E rientra nel progetto **"Game Open Salento - Sport, Educazione, Comunità"**, promosso dalla **Provincia di Lecce**, in collaborazione con numerosi partner: **UPI Puglia, ASCUS UIC Lecce, CSI Lecce, CSV Brindisi-Lecce, UISP Lecce, Unione Sportiva Lecce, Istituto Vespucci di Gallipoli, Istituto Moro di Santa Cesarea Terme, Istituto Bottazzi di Casarano**, e finanziato dal **Programma G.A.M.E. UPI (G.iovani A.utodeterminazione M.ovimento E.mpowerment)**, attivato dalla **Presidenza del Consiglio dei Ministri** (Dipartimento per le politiche giovanili e per il Servizio Civile Universale) e attuato dall'**Unione Province d'Italia**. Ai partner di progetto si affianca la collaborazione con **Ufficio scolastico provinciale, Sport e salute S.p.A.** (società partecipata dal Ministero dell'Economia e delle Finanze), **CIP** (Comitato Paralimpico), strutture provinciali del **CONI** (Comitato Olimpico Nazionale Italiano), **enti**

di promozione sportiva del territorio, **Ordini dei Medici e Ordine dei Biologi, Croce Rossa Italiana, AssoCuore**. Sponsor tecnico **Decathlon**, che ha realizzato gli allestimenti delle aree sportive nei tre Comuni dove il Festival farà tappa.

“La costruzione di questo evento ha prodotto una mobilitazione a 360 gradi, l’adesione entusiasta del territorio, dalle istituzioni alle scuole, fino alle associazioni, di cui siamo molto orgogliosi. Un lavoro di raccordo e di regia impegnativo, ma esaltante, perché consegniamo ai giovani un evento che sarà per loro certamente sia fonte di svago e divertimento, ma soprattutto di crescita sul terreno dell’inclusione e della parità”, dichiara il presidente **Stefano Minerva**.

Obiettivo del progetto: il miglioramento della qualità della vita delle fasce giovanili dai **14 ai 35 anni**, attraverso la realizzazione di **attività sportive** congiunte a **percorsi di formazione**

ed **informazione sui sani stili di vita alimentari**, finalizzate all’inclusione sociale dei soggetti fragili e alla partecipazione alla vita sportiva delle proprie comunità.

Si promuove l’attività sportiva in quanto capace di unire e rimuovere gli aspetti che limitano la partecipazione dei giovani, capace di **stimolare la partecipazione** attiva al gruppo, alla squadra, alla comunità, sullo sfondo della promozione di **stili di vita corretti e alimentazione salutare**.

Soddisfazione è espressa anche dal vicepresidente della Provincia di Lecce **Fabio Tarantino**: “Un grande evento che coinvolge le associazioni sportive del territorio della Grecia Salentina e non solo. Oggi raccogliamo i frutti di un lungo lavoro iniziato tempo fa con Upi nazionale e che ha visto la Provincia di Lecce protagonista di questa progettazione partita dal basso”.





“La Provincia si rende protagonista sul territorio in materia di interventi giovanili, facendo squadra tra pubblico e privato sociale, grazie a un progetto che, insieme ad altri diciannove, è stato scelto tra tutti quelli delle Province italiane. Il partenariato ha già realizzato, da febbraio a maggio, attività sul territorio provinciale e nazionale, come **laboratori formativi**, competizioni sportive, **Contest Game Chef** all'interno delle scuole e i **Giochi Interprovinciali** svoltisi a Crotone, che hanno coinvolto delegazioni di giovani delle Province dell'area meridionale”, racconta **Roberto Serra**, dirigente del Servizio Governance strategica dell'Ente, che ha curato la progettazione.

Ora è il turno del Festival provinciale dello sport, articolato in open day itineranti in tre diverse aree del territorio, che si realizza in collaborazione con i Comuni, individuati dal Comitato di Pilotaggio, quali centri di svolgimento delle attività e di aggregazione per

i rispettivi comprensori territoriali dei Comuni limitrofi, associazioni sportive, istituti scolastici. La rassegna propone sia incontri **educativi**, che si svolgeranno negli istituti scolastici partner del progetto per promuovere, informare e sensibilizzare sui temi del progetto, sia momenti **sportivi**. Agli appuntamenti, infatti, sono state invitate a partecipare tutte le associazioni e società sportive dei territori di riferimento, al fine di **esibirsi** e di **promuovere le varie discipline** sportive, consentendo ai ragazzi e alle ragazze di **provare così il loro sport preferito** e di partecipare a **gare sportive (singoli o a squadre)**, garantendo il più ampio coinvolgimento. Inoltre, sono stati allestiti dei **corner informativi** del progetto e sul tema della salute e del benessere, per informare e sensibilizzare i giovani sui corretti stili di vita e sulla prevenzione, visite e screening gratuiti, a cura dell'Ordine dei Medici e dell'Ordine dei Biologi, grazie alla collaborazione con AssoCuore e Croce Rossa.

# PERCORSI DI INCLUSIONE

di Iuna My

**Istituzioni, enti, ordini professionali, sindacati, associazioni: si allarga la rete dei soggetti che la consigliera di Parità della Provincia di Lecce sta costruendo sul territorio per affrontare il divario di genere nel mondo del lavoro. Costituito un Tavolo tecnico permanente, già operativo su proposte concrete che coinvolgono i più giovani**

**Donne, lavoro, inclusione.** Tre parole chiave scelte per sintetizzare il campo d'azione su cui agire insieme, mettendo a disposizione le proprie competenze e professionalità. Si chiama così il **Tavolo tecnico permanente** promosso dalla **Consigliera di parità Antonella Pappadà**. Un gruppo di lavoro pronto a collaborare per **individuare azioni e costruire percorsi rivolti a favorire l'occupazione femminile nel territorio salentino, a ridurre il divario di genere e a promuovere anche l'inclusione delle persone con disabilità**. Il Tavolo è stato costituito nel giugno scorso, a Palazzo Adorno, registrando da subito un'**ampia partecipazione** da parte dei principali attori che, a vario titolo, si occupano di lavoro e, in particolare, di occupazione sul territorio.

Il neonato *team working* è composto, infatti, da rappresentanti di **Arpal Puglia, Confindustria Lecce, Camera di commercio di Lecce, Confartigianato, Confimprese Salento, Cgil, Cisl, Uil, Sviluppo Lavoro Italia, Università del Salento, Ordine dei dottori commercialisti ed esperti contabili di Lecce, Ordine dei Consulenti del lavoro di Lecce, Commissione Pari opportunità dell'Ordine degli avvocati di Lecce con l'Osservatorio di diritto del lavoro e previdenza dello stesso Ordine, Aforisma, Aps "Centro Ricerca Europea per l'Innovazione Sostenibile" (CREIS), Associazione Next Eu, e da esperti in diritto antidiscriminatorio e nelle tematiche delle pari opportunità.**

Un inizio positivo evidenziato anche dalle parole del **presidente della Provincia di Lecce Stefano Minerva**, che ha ringraziato la consigliera di Parità Antonella Pappadà "per aver voluto avviare, fin da subito, un percorso di collaborazione ad ampio raggio con i

rappresentanti delle istituzioni, dei sindacati, delle associazioni di categoria, degli ordini professionali. Una rete di cui in questo momento storico c'è bisogno, soprattutto sul fronte dell'occupazione femminile, che deve essere messa ancora di più al centro delle politiche economiche e sociali, a livello nazionale, ma anche locale".

Tornato a riunirsi in questi mesi, il Tavolo tecnico permanente è già operativo per mettere a punto iniziative che coinvolgeranno **i più giovani e il mondo della scuola**. **"E' da qui che dobbiamo partire** se vogliamo abbattere quegli stereotipi di genere che possono condizionare le scelte di tanti ragazzi e tanti ragazzi rispetto al percorso d'istruzione e al futuro lavorativo e fornire loro strumenti utili ad avere maggiore consapevolezza delle proprie attitudini", evidenzia **Antonella Pappadà**.



"Il grande interesse dimostrato finora e la risposta al mio invito a costituire il Tavolo di lavoro permanente, lasciano ben sperare che, insieme, si possa realizzare qualcosa di concreto per il nostro territorio per promuovere l'occupazione femminile, ridurre il divario di genere e sostenere anche l'inclusione delle persone con disabilità", conclude la consigliera di parità della Provincia di Lecce.



Cultura

# Nel segno di Puccini

Ecco la 49<sup>a</sup> Stagione Lirica della Provincia di Lecce - Teatro di tradizione, ispirata al Centenario della scomparsa del grande compositore lucchese. Sipario il 25 ottobre, in programma il dittico *Cavalleria rusticana* - Gianni Schicchi, *La bohème* e *La vedova allegra*

Accende le luci la **Stagione Lirica numero 49 della Provincia di Lecce - Teatro di Tradizione**, realizzata e promossa dall'Ente di Palazzo dei Celestini con il sostegno del Fondo Nazionale Spettacolo dal Vivo del Ministero della Cultura e di Regione Puglia, con la collaborazione del Comune di Lecce, del Teatro Pubblico Pugliese e della Camera di Commercio di Lecce e che si svolgerà, come di consueto, al Teatro Politeama Greco di Lecce.

“La Stagione Lirica è un evento con cui abbiamo voluto riportare il fulcro della cultura nel nostro territorio. Siamo molto soddisfatti per l'intuizione che abbiamo avuto tre anni fa e ringraziamo la Regione Puglia che ha creduto nella

forza della nostra proposta e ci ha seguito in questa ambizione. Non era semplice. Era una sfida molto complessa. Sarà una Stagione Lirica di altissimo livello”, afferma il presidente della Provincia di Lecce **Stefano Minerva**.

Ad aprire il cartellone 2024, in programma dal **25 ottobre all'8 dicembre**, sono due opere in un atto: *Cavalleria rusticana* di **Pietro Mascagni** e *Gianni Schicchi*, primo titolo pucciniano in programma, compongono il dittico in scena venerdì **25 ottobre alle ore 20.45**, con replica il **27 ottobre alle ore 18**. Si è scelto di mettere insieme e proporre queste due opere per rimarcare quanto fosse **stretto il legame fra Mascagni e Puccini**, proprio nell'anno in cui si celebra l'arte del genio lucchese.



Infatti, i due compositori toscani vissero gli anni di studio condividendo la stanza di un modesto appartamento milanese. Da qui iniziò il rapporto di amicizia che segnò momenti importanti per la carriera artistica di entrambi. L'**allestimento** del dittico sarà realizzato in collaborazione con il **Mascagni Festival di Livorno** e il **Teatro Marrucino di Chieti**. La **regia** è affidata a **Marco Voleri**, che agirà sulle **scene** disegnate da **Marina Conti**. Particolarmente originale è l'idea del regista che ha voluto creare **un'esperienza immersiva** e suggestiva, onorando la tradizione operistica e al contempo introducendo elementi innovativi che collegano due opere iconiche in **un'unica narrazione fluida e avvincente** che saprà sorprendere il pubblico. A **Marcello Mottadelli** è affidata la direzione d'orchestra, mentre nel cast spiccano i nomi di **Paolo Lardizzone** nel ruolo di Turiddu, di recente impegnato nella Stagione d'opera dell'Arena di Verona, di **Donata D'Annunzio Lombardi**, fra le più apprezzate interpreti nel panorama lirico, alle prese per l'occasione con il ruolo di Santuzza e di **Giuseppe Altomare**, che vestirà i panni sia di Gianni Schicchi, che di Alfio nella Cavalleria rusticana. Inoltre, saranno diversi i giovani di talento selezionati attraverso il Concorso Internazionale Tito Schipa per giovani cantanti lirici che faranno parte della produzione di Gianni Schicchi: **Ding Yu** nel ruolo di Rinuccio, **Simona Ritoli** (Lauretta), **Alberto Comes** (Simone) e **Francesco Samuele Venuti** (Marco).

Il cartellone porta, ancora una volta, la firma dei **direttori artistici Giandomenico Vaccari e Maurilio Manca**, che hanno scelto di dare ampio **risalto alle celebrazioni per il Centenario della morte di Giacomo Puccini**.

Si prosegue, infatti, con il secondo titolo pucciniano, **La bohème**, che viene rappresentata per tre serate **l'8 e 9 novembre** alle ore 20.45 e il **10 novembre** alle ore 18. Di rilievo, la collaborazione con il **Teatro di Stara Zagora in Bulgaria** per quanto riguarda il nuovo allestimento, che sarà rispettoso dell'ambientazione originaria del compositore, ma costruito scenograficamente in modo moderno. La **regia** sarà firmata da **Ognyan Draganov**, nell'ambito di un progetto che rientra nella vocazione del Teatro di Tradizione di Lecce di interfacciarsi con i teatri dell'Europa dell'Est, naturale sponda di riferimento culturale per il Salento e per tutta la Pu-

glia. Anche in questa produzione saranno impiegati i giovani cantanti provenienti dal Concorso di canto che ha messo in palio i ruoli. Nel ruolo di Mimì si alterneranno i soprani **Maria Cristina Napoli** e **Claudia Mavilia** e in quello di Musetta **Gloria Giurgola** e **Maria Cenname**. Il ruolo di Rodolfo è affidato, invece, al tenore italo brasiliano **Max Jota**, di recente protagonista dello spettacolo dedicato a Puccini al fianco dell'attore Toni Servillo.

A Puccini è dedicato, inoltre, il **gala "Il Teatro di Puccini"**, in programma il **29 novembre alle ore 20.45**, che coincide con il **giorno del Centenario**. L'esecuzione di pagine immortali tratte dalle opere sarà inframmezzata dal racconto della vita artistica del grande compositore.

La Stagione si chiude con una **nuova produzione** di **La vedova allegra** di **Franz Lehàr**, in scena nei giorni **6, 7 e 8 dicembre**. La **regia** dello spettacolo è di **Giandomenico Vaccari**, **scene e costumi** di **Giacomo Callari** e le **coreografie** di **Fredy Franzutti**. L'ambientazione originale è spostata ai giorni immediatamente precedenti lo scoppio della Prima Guerra Mondiale, con una scenografia priva di orpelli tradizionali e tutta concepita sull'evocazione della crisi del mondo di allora sull'orlo di una tragedia che avrebbe cambiato per sempre l'Europa e il mondo. Sono le **immagini multimediali** create da **Leandro Summo** la naturale guida scenografica ed estetica di uno spettacolo che verrà costruito sulla sperimentazione drammaturgica, realizzata anche con una cura delle parti recitate che saranno parzialmente rivisitate. Sul podio ci sarà **Roberto Gianola**. Da segnalare il ritorno dopo tanti anni sulle scene del Teatro Politeama del baritono leccese **Vittorio Prato** cui è affidato il ruolo del protagonista Danilo.

"La 49<sup>a</sup> Stagione Lirica ha profili innovativi rispetto alla programmazione delle stagioni precedenti, in quanto accentua l'attenzione verso le fasce giovanili, anche attraverso il Concorso internazionale Tito Schipa, e verso la cooperazione internazionale. La Stagione Lirica è un fiore all'occhiello nell'ambito dello spettacolo dal vivo, grazie al rilancio voluto da questa Amministrazione. Puntiamo alla massima partecipazione del pubblico" evidenzia **Roberto Serra**, dirigente del Servizio Governance strategica della Provincia di Lecce e responsabile del progetto

Stagione lirica. Parole lusinghiere sul percorso sono arrivate anche da **Aldo Patruno**, direttore generale del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio della Regione Puglia: “La Provincia di Lecce ha vinto la sua sfida, una sfida difficile, al limite dell’impossibile. È stato fatto un lavoro straordinario. È, infatti, l’unico ente locale beneficia-

rio, nell’ambito dell’ex Fondo unico per lo spettacolo, di un riconoscimento.

La Provincia ci ha creduto e ci ha creduto fino in fondo e la Regione non poteva non essere al suo fianco. Siamo al 49° anno e andiamo orgogliosamente verso le nozze d’oro. Dobbiamo ora investire tutte le nostre energie per il prossimo triennio e puntare ad un livello ulteriore”.



La competizione

## DAL “TITO SCHIPA” AI RUOLI NELLE OPERE

Concluso il 16° Concorso internazionale per giovani cantanti lirici: i vincitori inseriti nella Stagione 2024

Da Mimì a Rinuccio, da Musetta a Hanna Glawari, fino a Colline: alcuni dei ruoli operistici della 49<sup>a</sup> Stagione Lirica della Provincia di Lecce - Teatro di tradizione sono stati assegnati grazie all’esito del 16° Concorso Internazionale Tito Schipa per giovani cantanti lirici, che si è tenuto presso il Teatro Apollo a Lecce, il 24, 25 e 26 settembre.

Il Concorso, organizzato e promosso dalla Provincia di Lecce e dall’Associazione Amici della Lirica “Tito Schipa” di Lecce, ha registrato una larghissima partecipazione, con candidati provenienti da tutta Italia (tra cui Puglia, Sicilia, Campania, Lombardia, Friu-

li), ma anche, solo per citarne alcuni, da Giappone, Cina, Grecia, Bulgaria, Corea, Spagna, Inghilterra, Francia, Germania.

Sono pervenute, infatti, 81 domande da tutto il mondo, in particolare da parte di 43 soprani, 5 mezzosoprani/contralti, 12 tenori, 14 baritoni e 7 bassi. Ad essere ammessi alle audizioni sono stati 72 candidati, pronti a contendersi i ruoli di tre delle opere inserite nel cartellone 2024 della Stagione Lirica della Provincia di Lecce: “Gianni Schicchi” e “La bohème” di Giacomo Puccini, “La vedova allegra” di Franz Lehár. Il quarto titolo della Stagione è “Cavalleria rusticana” di Pietro Mascagni.

Al termine della fase finale (dopo quella eliminatória e semifinale), durante la quale i concorrenti hanno svelato le proprie **doti vocali e sceniche** attraverso l'esecuzione di arie da loro scelte e tratte dal repertorio operistico, **la Commissione ha proclamato i vincitori** e ha **assegnato i ruoli** delle opere messe a Concorso. Per **La bohème di Puccini: Maria Cristina Napoli e Claudia Mavilia**, ruolo di Mimì; **Gloria Giurgola e Maria Cenname**, Musetta; **Alberto Comes**, Colline; **Francesco Samuele Venuti**, Schaunard.

Per **Gianni Schicchi di Puccini: Yu Ding**, sarà Rinuccio; **Alberto Comes**, Simone; **Francesco Samuele Venuti**, Marco; **Simona Ritolli**, Lauretta.

Per **La vedova allegra di Lehar: Isidora Moles**, ruolo di Hanna Glawari; **Vivi Sikioti**, Valencienne.

Inoltre, **Premio speciale a Alberto Comes e Tomohiro Nomachi**, messo in palio dal **Teatro dell'Opera di Tirana (Albania)**, e Premio speciale anche a **Greta Carlino e Isidora Moles**, assegnato dal **Teatro di Stara Zagora (Bulgaria)**. Per i quattro vincitori un ruolo operistico nell'ambito dei prossimi cartelloni dei due teatri. Infine, una **borsa di studio** di mille euro offerta a **Simone Fenotti**, tenore, dal Teatro di Stara Zagora (Bulgaria).

“Moltissimi giovani hanno colto l'opportunità che abbiamo scelto di offrire con il fine di scoprire e valorizzare i talenti del canto lirico, riproponendo e potenziando una prestigiosa manifestazione internazionale, quale è il Concorso Tito Schipa, fondata nel 1984 e parte integrante del nostro progetto di Stagione lirica già dal 2022. I vincitori calcano il palcoscenico del Teatro Politeama Greco di Lecce accanto ad altri grandi professionisti del bel canto e, siamo certi, contribuiranno al successo dei titoli scelti per il 2024”, dichiara il presidente della Provincia di Lecce **Stefano Minerva**.

La **Commissione giudicatrice** del Concorso era composta da **Giandomenico Vaccari** e

**Maurilio Manca** (direttori artistici della Stagione Lirica della Provincia di Lecce), **Fabio Armiliato** (tenore e docente di canto), **Marco Vinco** (direttore VAO - Verona Accademia per l'Opera), **Marco Voleri** (direttore artistico del Mascagni Festival di Livorno), **Ognyan Draganov** (direttore generale del Teatro dell'Opera di Stara Zagora - Bulgaria), **Elena Rizzo** (segretario artistico della Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari). Segretaria di Concorso, **Catia Colitta**, funzionaria della Provincia di Lecce.

“Siamo particolarmente soddisfatti, sia della grande partecipazione, sia della provenienza dei concorrenti, ma soprattutto dell'alto livello espresso da tutti i 20 candidati finalisti. Ringraziamo i colleghi componenti della Commissione per lo straordinario lavoro svolto e, soprattutto, il presidente Fabio Armiliato, a cui va la nostra riconoscenza per aver accolto l'invito a Lecce, forte del suo legame con un concorso che lo ha visto tra i primissimi vincitori e che è stato trampolino di lancio della sua carriera”, sottolineano **Giandomenico Vaccari** e **Maurilio Manca**, direttori artistici della Stagione Lirica della Provincia di Lecce.

Il responsabile del progetto “Stagione Lirica della Provincia di Lecce - Teatro di Tradizione” e dirigente del Servizio Governance territoriale **Roberto Serra** esprime soddisfazione: “La 49<sup>a</sup> Stagione Lirica ha profili innovativi rispetto alla programmazione delle stagioni precedenti, proprio perché accentua l'attenzione verso le fasce giovanili, anche attraverso il Concorso internazionale Tito Schipa.”.

Il **Concorso Tito Schipa**, istituito nel 1984 ad opera dell'Associazione Amici della Lirica, con il duplice intento di tenere viva la memoria del celebre tenore leccese nella sua città natale e di scoprire e valorizzare il talento dei giovani, è stato l'avvio di carriera per tanti vincitori, fra cui **Fabio Armiliato** (che quest'anno è tornato al Concorso in veste di giurato), **Giuseppe Sabbatini**, **Fabio Sartori**, **Saimir Pirgu**, **Mariangela Sicilia**. (r.l.)

# BENVENUTO AL NUOVO PREFETTO

Il presidente Minerva ha accolto in Provincia Natalino Domenico Manno

“Il Salento è una bella realtà, si viene qui con un’aspettativa che puntualmente viene superata. E si va via col magone per la nostra fantastica terra, accogliente e regina indiscussa del turismo negli ultimi anni”.

Con queste parole il presidente della Provincia di Lecce **Stefano Minerva** ha accolto, a Palazzo Adorno, il neo prefetto di Lecce **Natalino Domenico Manno**, per il **benvenuto istituzionale in terra salentina**.

“Sono presidente da 6 anni e le collaborazioni con la Prefettura, a partire dal prefetto Palomba per finire al prefetto Rotondi, ognuno a suo modo, sono state sempre eccellenti e hanno condotto a risultati importanti per il territorio. Il Salento, con i suoi Comuni, ha la necessità di una regia della Prefettura, nella collaborazione con le Forze dell’ordine, i sindaci, la Regione e gli altri enti, per continuare a incidere su temi

rilevanti, dai parcheggi alla movida, fino ai distretti del turismo su cui giochiamo un pezzo importante del futuro del territorio”, ha detto il presidente.

L’incontro è stato conoscitivo, ma l’interlocuzione ha toccato da subito anche tutti i dossier su cui lavorare nell’immediato.

“Sono orgoglioso di essere qui e di lavorare per questa terra. Sono molto operativo e, al di là della forma, punto a raggiungere risultati concreti”, ha detto il prefetto Natalino Domenico Manno, che ha messo in luce tutti gli ambiti su cui lavorare e impegnarsi.

Presenti anche il segretario generale della Provincia di Lecce **Angelo Caretto**, il direttore generale **Andrea Romano**, il capo di gabinetto **Antonio Perrone** e il vicecapo di gabinetto del prefetto **Guendalina Federico. (r.l.)**



Sociale

## 2MILA GRAZIE AL “MARE DI TUTTI”

Dallo Ionio all’Adriatico migliaia di persone con gravi patologie hanno usufruito della fisioterapia in acqua: si conclude l’edizione 2024 del progetto patrocinato dalla Provincia

Bilancio più che positivo per “**Il Mare di tutti 2024**”, un **successo di inclusione e solidarietà** che la Provincia di Lecce accompagna e sostiene sin dai primi passi. Alla fine di settembre si è conclusa, infatti, la VII edizione del **progetto di fisioterapia a mare, sociosanitario e cardio protetto**, patrocinato dalla **Provincia di Lecce** e promosso da **Sclerosi Multipla Associazione Italiana Sunrise Onlus** (Smaiso) di Borgagne, che da anni porta avanti l’iniziativa dedicata a persone con sclerosi multipla e patologie neurologiche.

La passione e la dedizione della presidente dell’associazione **Maria De Giovanni**, insieme a un **team di volontari e professionisti**, hanno permesso di realizzare ancora una volta un progetto sanitario che, anno dopo anno, continua a crescere e a coinvolgere sempre più persone.

“Il Mare di Tutti”, anche in questa edizione, ha raccolto un vasto consenso, **oltre 2mila i partecipanti**, confermandosi un **appuntamento fondamentale per la comunità** e per chi vive una **condizione di disabilità**, offrendo l’opportunità di godere del mare e dei suoi benefici in un contesto

inclusivo e accogliente. Quest’anno è approdato sul **versante Ionico, Gallipoli e Mancaversa**, marina di Taviano, con un bacino di utenza da tutto il basso Salento. Sul **versante Adriatico** si sono toccate varie tappe, **da San Foca a San Cataldo**. Il **Mare di tutti itinerante**, invece, ha visto attività lungo entrambe le coste.

La peculiarità del progetto sta nell’unione tra **riabilitazione fisica e fruizione del mare**, che diventa un **luogo terapeutico**. Le attività di fisioterapia in acqua, condotte da **personale qualificato**, hanno permesso ai pazienti di migliorare la propria mobilità e acquisire maggiore autonomia.

Il progetto si è svolto in un contesto sicuro, **appositamente attrezzato** per accogliere persone con disabilità motorie, permettendo a ciascuno di accedere agevolmente all’acqua. Gli **operatori sanitari e i fisioterapisti** hanno lavorato a stretto contatto con i pazienti, **adattando gli esercizi** alle esigenze specifiche di ciascuno. Oltre ai benefici fisici, l’esperienza del mare ha regalato anche un grande **sollievo psicologico**, grazie al contatto con la natura e alla possibilità di vivere momenti di socialità e condivisione.

Un contributo fondamentale è stato offerto dalle **donne medico della Fidapa BPW Italy - Sezione di Gallipoli**, la cui partecipazione attiva ha arricchito ulteriormente il progetto. Queste professioniste, animate da una grande passione per la cura della persona e da un profondo senso civico, hanno messo a disposizione le loro competenze mediche, garantendo l'assistenza sanitaria e monitorando da vicino la salute dei partecipanti. La presenza delle donne medico è stata determinante non solo per le **attività di fisioterapia**, ma anche per l'organizzazione di **momenti formativi e informativi**, rivolti sia ai **pazienti** che ai **loro familiari**. Durante gli incontri sono stati trattati temi importanti, come la gestione delle **disabilità in ambiente acquatico**, i benefici della **riabilitazione fisica** e il **supporto psicologico** necessario per affrontare le sfide quotidiane legate alla disabilità.

La novità di quest'anno è stata la **guida spirituale di Don Graziano Greco** di Taviano, nella marina di Mancaversa, dove si sono svolte le attività. Don Graziano è stato vicino ai partecipanti, offrendo il suo sostegno e incoraggiando tutti a vivere con speranza le difficoltà quotidiane, e ha sottolineato l'importanza del **mare** come metafora della vita, un luogo dove, nonostante le onde e le tempeste, si può trovare **pace, forza e rinascita**.

“L'edizione 2024 ha registrato un incremento sia di utenti, che di volontari. Il numero di partecipanti ha superato le aspettative, testimoniando il successo crescente di

un'iniziativa che risponde a un bisogno reale e concreto di inclusione e di supporto. Oltre ai pazienti e alle loro famiglie, numerosi volontari hanno dedicato il loro tempo e le loro energie per garantire la riuscita dell'evento. Giovani, studenti, professionisti e semplici cittadini hanno contribuito a creare un clima di condivisione e di mutuo aiuto, dimostrando che l'unione delle forze può davvero fare la differenza. Ogni singolo contributo, dal lavoro dei fisioterapisti all'assistenza logistica dei volontari, è stato fondamentale per rendere l'esperienza unica e indimenticabile”, dichiara la presidente Smaiso e ideatrice del progetto **Maria De Giovanni**, lei stessa affetta da sclerosi multipla, impegnata a spendere la sua vita al sostegno degli altri. “L'Associazione Sunrise Onlus si impegna a proseguire su questa strada, forte del successo ottenuto e della risposta entusiasta della comunità. Il mare, con la sua bellezza e la sua forza rigenerante, continuerà a essere il protagonista di un progetto che mette al centro le persone, la solidarietà e la speranza di un futuro più giusto e inclusivo per tutti”.

Il progetto è sostenuto da: Provincia di Lecce, Asl Lecce, Comune di Melendugno, Ordine dei medici della Provincia di Lecce, Sanità che cambia, Comuni di Taviano, Matino, Parabita, Gallipoli, Banca popolare pugliese, Credito Cooperativo Terra d'Otranto, Natural is better, Associazione Alessia Pallara, CardioMed Maglie, Accademia di estetica Anna Chiriatti (r.l.)





## Viabilità

### STRADE PIU' SICURE CON IL PIANO DELLA PROVINCIA

**Bilancio positivo, ad un anno e mezzo dalla sua inaugurazione, per la rotatoria realizzata sulla SP "Caprarica – Calimera" dell'Ente, in sinergia con il Comune di Caprarica, ed inserita in un programma più ampio per aumentare la sicurezza stradale**

Migliorare la viabilità e garantire una maggiore sicurezza sulle strade continuano ad essere due obiettivi in cima alla lista per la **Provincia di Lecce, impegnata a gestire i 2000 chilometri del complesso reticolo di arterie provinciali** che attraversano il territorio salentino.

Tra i numerosi interventi realizzati dall'Amministrazione guidata da **Stefano Minerva**, negli ultimi anni, c'è la **rotatoria all'incrocio tra la SP 372 "Circonvallazione di Caprarica" e la SP 144 "Caprarica alla Calimera – Lizzanello"**. Fortemente voluta dal Comune di Caprarica e portata a termine dall'Ente di Palazzo dei Celestini, l'opera ha segnato un cambio di passo significativo proprio in termini di sicurezza. "L'incrocio Caprarica Calimera era particolarmente pericoloso. Dalla sua inaugurazione, avvenuta a marzo 2023, ad oggi, gli incidenti stradali si sono azzerati", dichiara **Paolo Greco**, sindaco di Caprarica e, da aprile 2024, anche consigliere provinciale. La soluzione progettuale adottata nella realizzazione della rotatoria, infatti, obbliga gli automobilisti a percorrerla ad una velocità contenuta.

A rendere possibile l'intervento la stretta sinergia tra i due enti coinvolti, che hanno lavorato "gomito a gomito", in un'ottica di cooperazione e sussidiarietà. Il **Comune** si è

occupato della **progettazione definitiva ed esecutiva** dell'opera alla luce della più accurata ed analitica conoscenza delle problematiche territoriali.

La **Provincia** ha provveduto a tutte le fasi successive, con un investimento complessivo di **350mila euro (omogeneizzazione della progettazione esecutiva nell'ambito di un più complesso intervento previsto nel Programma dei "Lavori di messa in sicurezza di intersezioni stradali lungo le strade provinciali – Annualità 2021 – DM Mit n. 123 del 19.3.2020", gara d'appalto, affidamento dei lavori, esecuzione e collaudo)**. Ultimata e collaudata un anno e mezzo fa, l'intera infrastruttura, completa dell'impianto di illuminazione pubblica, è stata ceduta al **Comune di Caprarica, che ne cura gestione e manutenzione**.

"La sicurezza stradale si costruisce rendendo quanto più sicure possibile le strade. Ecco perché abbiamo voluto fortemente quest'opera in corrispondenza di un incrocio che, in passato, è stato teatro di incidenti anche mortali. Grazie all'impegno della Provincia di Lecce e al percorso di collaborazione costruito insieme, il progetto è diventato realtà a beneficio della nostra comunità e di tutti coloro che percorrono queste arterie stradali", afferma **Paolo Greco. (i.m.)**



## Il Protocollo d'intesa

# LA PARITÀ SI GENERA INSIEME

di Iuna My

**Grazie al Protocollo d'intesa siglato da Provincia, Commissione Pari opportunità e Dipartimento di Beni culturali, il concorso Corti di genere approda nelle aule di UniSalento per offrire ai giovani nuovi spazi di dialogo e nuovi strumenti per sradicare la cultura della violenza**

Dai banchi di scuola alle **aule universitarie** per ascoltare, confrontarsi, far germogliare idee da trasformare in voci, in immagini, in storie che parlano il **linguaggio del rispetto e della non violenza**.

Con l'inizio del nuovo anno scolastico, nelle **scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado del Salento**, torna **Corti di genere**, il concorso di idee promosso da **Provincia di Lecce e Commissione Pari opportunità provinciale**, in collaborazione con l'**Ufficio della consigliera di Parità**. Una nuova edizione, la numero cinque, che si arricchisce della collaborazione con l'**Università del Salento** grazie al **Protocollo d'intesa** sottoscritto dal presidente della Provincia **Stefano Minerva** e dalla presidente della Cpo provinciale **Anna Toma** con direttore del **Dipartimento di Beni culturali Girolamo Fiorentino**. Una collaborazione già avviata e testata con successo nell'ultima edizione del concorso, attraverso il contributo di **Luca Bandirali**, docente di Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali presso UniSalento, che ha partecipato ai lavori

della Commissione di valutazione degli elaborati creati dagli studenti. "Ringrazio la Cpo provinciale per essersi impegnata a realizzare in questi anni Corti di genere, un'iniziativa che ha registrato un successo di partecipazione nelle scuole ed ha rappresentato un momento di crescita per i ragazzi su un tema fondamentale nel processo di cambiamento culturale della nostra società. Una società che ha sempre più bisogno di fermarsi e riflettere su valori fondamentali che stanno venendo meno", ha evidenziato il presidente della Provincia di Lecce **Stefano Minerva**, subito dopo la firma dell'accordo. "Continuare questo percorso e legarlo al mondo dell'Università non è un punto di arrivo, ma un passaggio fondamentale. Grazie, quindi, all'Università che ha un orecchio sensibile e un occhio attento a ciò che nel territorio serve per la formazione e la crescita generale dei nostri ragazzi e delle nostre ragazze", ha concluso Minerva.

Cuore del Protocollo d'intesa, che contiene l'impegno più ampio ad avviare **progetti condivisi legati ai temi della parità di genere e della discriminazione**, è proprio



“Corti di genere”, il concorso di idee che punta a sensibilizzare i giovani su stereotipi, discriminazioni, violenza di genere, diritti delle donne e dei minori.

Il **nuovo bando 2025**, pubblicato sul sito istituzionale [www.provincia.le.it](http://www.provincia.le.it) e inviato a tutte le scuole interessate, prevede l'opportunità per gli studenti di partecipare ad **incontri formativi** con gli **esperti individuati dal Dipartimento di Beni Culturali di UniSalento**, durante il periodo di elaborazione dei prodotti grafici e audiovisivi previsti dalle tre categorie del concorso (**Cortometraggi, Spot, Poster in formato cartaceo e in formato web**). Gli incontri saranno **un'occasione preziosa di ascolto e condivisione con i ragazzi e le ragazze** e serviranno a far acquisire **conoscenze teoriche e pratiche** per **sviluppare e realizzare al meglio le idee progettuali**. Ma le novità non finiscono qui.

Alle **scuole vincitrici** per il **miglior Cortometraggio/Spot** e per il **miglior Poster** saranno riconosciute **due Masterclass**, finalizzate a far vivere **un'esperienza altamente formativa**. Gli studenti entreranno

**nelle aule e nei laboratori dell'Università del Salento**, dove saranno coinvolti nelle diverse fasi della produzione audiovisiva e grafica e avranno l'opportunità di rielaborare il prodotto presentato nell'ambito del concorso con attrezzature professionali e il supporto di esperti del settore.

“Se vogliamo veramente che le nuove generazioni siano educate alle pari opportunità e alla cultura della non discriminazione, se vogliamo veramente contrastare la violenza di genere, occorre continuare nel processo di sensibilizzazione e di formazione dei bambini e delle bambine. ‘Corti di Genere’ è uno strumento che consente agli studenti ed alle studentesse di focalizzare la propria attenzione su questi temi, di dare voce alle inclinazioni ‘artistiche’ di ognuno e di sperimentare nuovi linguaggi in un’ottica inclusiva e di collaborazione”, ha affermato **Anna Toma**, presidente della Cpo provinciale. Per partecipare alla “sfida creativa” della quinta edizione di “Corti di genere: generiamo parità”, le scuole hanno tempo fino al **7 marzo 2025**.

## Da Lecce al podio di Venezia

L'ultima edizione del Concorso di idee “Corti di Genere”, conclusosi con la cerimonia di premiazione il 30 maggio scorso, a Palazzo dei Celestini, ha registrato la partecipazione di ben **15 istituti scolastici** del territorio della provincia di Lecce.

Tra i vincitori anche gli studenti dell'**Istituto Comprensivo Polo 2 di Casarano** che, con lo

stesso **cortometraggio** dal titolo “**Mi perdoni?**”, sono stati premiati a **Venezia**, nell'ambito della **81^ Mostra internazionale d'arte cinematografica**, vincendo, con altre 5 scuole, la prima edizione del **concorso scolastico nazionale** “Da uno sguardo – film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne”, promosso dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito**.



# Viaggio nel Salento al femminile

**I luoghi delle donne: è partito il progetto della Cpo provinciale che coinvolge Comuni e scuole del territorio salentino, tra passato e futuro. Obiettivo: valorizzare il patrimonio storico, culturale, sociale femminile del Salento, colmando lacune storiografiche**

L'intento non è celebrativo, perché non è di questo che c'è bisogno. Quello che conta, invece, è riportare alla luce storie dimenticate, o addirittura sconosciute, recuperare pezzi mancanti di una memoria collettiva che, altrimenti, rischia di restare frammentata o di morire. Storie che hanno per protagoniste donne salentine, alcune già note, altre sconosciute. Figure femminili, laiche o religiose, vissute nei piccoli e grandi centri urbani del Salento, chiamati ora a cercare nei cassetti del proprio passato per restituire a queste donne spazio fisico e, attraverso di esso, il ricordo che meritano.

Si chiama **“I luoghi delle Donne. Viaggio nel Salento al femminile tra passato e futuro”** il nuovo progetto promosso dalla **Commissione Pari Opportunità provinciale**, guidata da **Anna Toma**, in collaborazione con la Provincia di Lecce. Presentata a Palazzo Adorno, l'iniziativa è indirizzata ai **Comuni** ed alle frazioni più decentrate del territorio salentino, alle Commissioni Pari opportunità comunali, **agli Istituti scolastici**, invitati a candidare una o più figure femminili locali che si sono distinte in ambito culturale, artistico, sociale ed economico. Un'occasione preziosa per **fare rete tra territori diversi**, ma accomunati dalla stessa sensibilità, coinvolgere la collettività sulla **disparità di genere presente nella toponomastica, nella statutaria, nella intitolazione di Istituti scolastici ed in altri luoghi pubblici**,

promuovere **l'intitolazione di strade, piazze, a donne**, in particolare a quelle **donne ancora invisibili**, proporre **itinerari per la valorizzazione del patrimonio femminile territoriale**.

Con i contributi pervenuti si potrà creare una **Mappa interattiva dei luoghi** dove sono individuate presenze femminili significative, che sarà diffusa anche online sul **sito istituzionale della Provincia di Lecce**; **installare QR-code nei luoghi vissuti, “abitati” dalle donne**, restituendo a ciascuna la possibilità di “raccontarsi” nelle modalità e nelle forme più significative. L'idea di fondo, quindi, è **ridurre il Gender gap**, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030, coniugando **innovazione civica e sostenibilità**.

“Con il nostro progetto abbiamo avviato un viaggio nel Salento al femminile. Intendiamo colmare, in un'area ricca di storia come quella salentina, l'assenza della memoria tutta al femminile, promuovendo un percorso fatto di strade, palazzi, terrazze, giardini, intitolate alle donne perché si restituiscano volti, nomi, biografie di donne assenti, misconosciute o sottratte alla Storia del luogo. Vogliamo dare vita ad un **Museo diffuso della memoria femminile** nella città e nella provincia di Lecce”, spiega **Giovanna Bino**, componente della Cpo provinciale, già direttrice dell'Archivio di Stato di Lecce, studiosa e ideatrice dell'iniziativa. (i.m.)

## AL LAVORO PER LA CENTRALITA' DEL TERRITORIO



Ringrazio il presidente Stefano Minerva per aver individuato nella mia persona il ruolo di vicepresidente della Provincia di Lecce.

Con orgoglio e dedizione cerco di seguire le importanti materie che mi sono state assegnate, ovvero ambiente, riforestazione, cultura e sviluppo dei Gal. Si tratta di ambiti molto complessi e importanti, che rappresentano il presente e il futuro della nostra provincia.

Occorre accompagnare e contribuire alla ricostruzione del paesaggio dopo il martirio del disseccamento degli ulivi. Un contributo che

deve essere ambientale e culturale e che ci deve vedere protagonisti nella scrittura della nostra storia politica e amministrativa.

In tema di riforestazione abbiamo coinvolto molti Comuni della Provincia, che hanno messo a disposizione alcuni ettari di proprietà per la messa a dimora di alberi, finalizzata alla creazione di polmoni verdi a ridosso dei centri urbani. Abbiamo messo a disposizione di Fondazione Sylva la nostra tenuta in agro di Minervino di Lecce e ad oggi sono stati piantumati già diecimila alberi.

In ambito culturale, siamo alla vigilia della nuova Stagione lirica della Provincia di Lecce, un fiore all'occhiello della presidenza Minerva e che ha visto rinascere l'attenzione del grande pubblico per la lirica.

Per quanto riguarda il coordinamento dei Gal del Salento, occorre sottolineare il particolare impegno della Provincia, in sinergia con la Camera di Commercio, per delineare una strategia comune e vincente che porterà nel territorio provinciale un investimento pari a 30 milioni di euro e che è ormai ai nastri di partenza.

Il lavoro da fare per la centralità della nostra provincia è a buon punto. Con la regia del presidente Minerva continueremo a lavorare per raggiungere questo obiettivo in tutte le politiche attive.

**Fabio Tarantino**, vice presidente della Provincia di Lecce  
Con delega all'Ambiente, Paesaggio, Riforestazione, Rapporti con i GAL, Cultura

## MOBILITA' E SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO

di Valeria Ferraro, consigliera provinciale Salento Futuro

Tra le competenze provinciali, quella in tema di mobilità e trasporti costituisce, oggi, la chiave per garantire maggiore omogeneità ad aree geografiche frammentate, molte delle quali distanti dal capoluogo, nonché per promuovere la loro peculiarità.

Appare riduttivo, infatti, relegare l'attività dell'Ente Provincia alla manutenzione della viabilità di competenza, dovendo invece pensare anche alla progettualità futura, alla realizzazione di nuove arterie e percorsi stradali, al potenziamento di quelli esistenti.

Il compendio stradale gestito dalla Provincia di Lecce comprende una viabilità percorsa quotidianamente da migliaia di cittadini, per le esigenze più disparate, siano esse lavorative o anche solo di spostamenti contingenti, e da turisti durante la stagione estiva.

L'Ente, pertanto, ha il dovere di garantirne la sicurezza e la costante manutenzione, sviluppando - ove possibile, anche in ragione delle risorse economiche reperite - soluzioni alternative e risolutive rispetto a problemi di congestionamento del traffico veicolare, ma anche di promuovere, attraverso le strade, la scoperta dei territori della nostra meravigliosa penisola.

Ed è proprio da quest'ottica che trae origine il progetto di realizzazione di un sistema stradale per la fruizione ciclopedonale della costa Otranto-Santa Maria di Leuca, proposto al Ministero per il Sud e la Coesione nell'ambito del Cis-Contratto Istituzionale di sviluppo "Brindisi-Lecce-Costa Adriatica".



Grazie ad esso si procederà all'adozione di misure che renderanno la litoranea adriatica maggiormente fruibile e sicura, trasformandola in una "strada parco".

Un primo ed importante passo per questo nuovo sviluppo è stato segnato dalla ristrutturazione e messa in sicurezza del ponte in località Ciolo.

Altre e diverse misure si stanno approntando, di concerto con le amministrazioni comunali per la messa in sicurezza di ponti e strade.

Di particolare interesse l'ampliamento dei ponti "del Pardo" e "Menga" in Santa Maria di Leuca, di competenza provinciale. I progetti prevedono la realizzazione di passerelle pedonali e di percorsi ciclopedonali che permettano una migliore fruibilità e una più sicura viabilità.



## Scuola

# GRANDI GUIDE PER COSTRUIRE GRANDI PERSONE

La Provincia di Lecce ha ringraziato i dirigenti scolastici che lasciano la guida degli Istituti salentini e ha dato il benvenuto ai nuovi presidi: la cerimonia a Palazzo dei Celestini

*“Per il contributo al mondo della scuola e per l’impegno e la dedizione profusi nella costruzione del sapere, a servizio delle nuove generazioni e della comunità salentina”*. Queste le parole di ringraziamento impresse sulle **targhe ricordo** che la Provincia di Lecce ha voluto dedicare e donare ai **dirigenti** che, da questo anno scolastico, lasciano la guida degli istituti superiori del Salento. La sala consiliare di Palazzo dei Celestini, a Lecce, ha ospitato una cerimonia per **salutare** in particolare, **Antonio Errico**, che ha lasciato la guida del Liceo Quinto Ennio di Gallipoli, **Aldo Guglielmi**, che ha diretto l’IIS Enrico Fermi di Lecce, **Loredana di Cuonzo**, che si è occupata del Liceo Classico e Musicale Palmieri di Lecce e **Tiziana Paola Rucco**, in servizio presso il Liceo Ciardo Pellegrino di Lecce.

Il presidente della Provincia di Lecce **Stefano Minerva** li ha accolti dicendo: “Un piccolo gesto per chi ha sacrificato la vita ad un percorso lavorativo inteso come missione. Come Ente responsabile degli istituti scolastici superiori, continueremo a seguire i problemi e le proposte che ci vengono dal territorio. In questi anni abbiamo realizzato un’opera di rigenerazione, con interventi su oltre 70 istituti, perché crediamo che anche le scuole belle ed efficienti fanno gli alunni bravi. Questo riconoscimento vuole essere un segno di attenzione per farvi ricordare che il territorio

salentino non è distratto rispetto a quello che il vostro lavoro ha rappresentato”. Presenti alla cerimonia i consiglieri provinciali **Ines Cagnazzo** (delegata Rete scolastica e diritto allo studio, “Dobbiamo pensare a una scuola che tenga conto dell’evoluzione dei tempi, oggi creare coscienze e personalità che sappiano affrontare la vita è sempre più difficile”) e **Antonio Tramacere** (delegato Welfare, “Il preside è al servizio della comunità e dei principi della carta costituzionale, cercando di ascoltare tutti con l’obiettivo di creare coesione interna ed esterna, per incrementare il capitale sociale e culturale ed incentivare i docenti. Il suo è un lavoro privilegiato e straordinario, perché ha in mano gli strumenti per formare gli uomini e le donne di domani”). Intervenuti anche il capo di gabinetto dell’ente **Antonio Perrone**, il segretario generale **Angelo Caretto** e il dirigente del Servizio Edilizia e Programmazione Rete Scolastica **Dario Corsini**, che ha rivolto un caloroso augurio ai presidi uscenti, sottolineando come “sia stata proficua la collaborazione, non solo sotto l’aspetto istituzionale, ma anche umano”. Infine, il **presidente Minerva** ha dato il **benvenuto ai nuovi dirigenti scolastici presenti** che subentrano agli uscenti: **Novella Italia Pepe** (Liceo Quinto Ennio Gallipoli) e **Laura Ingrosso** (Liceo Ciardo Pellegrino di Lecce). (r.l.)

## L'OPPORTUNITA' DELLE COMUNITA' ENERGETICHE

di **Carmelo Calamia**, Dirigente Servizio Politiche europee



La Provincia di Lecce, nell'ambito della sua funzione di coordinamento territoriale, sta sensibilizzando e accompagnando le realtà territoriali ad affrontare con azioni concrete le problematiche di natura energetico-ambientale.

Dallo scorso mese di gennaio, con il supporto di esperti dell'Agenzia per l'Energia e lo Sviluppo Sostenibile di Modena che ha maturato una notevole esperienza in tema di accompagnamento istituzionale su queste tematiche, ha attivato uno sportello per i Comuni interessati per fornire ogni chiarimento su costituzione, sviluppo ed

organizzazione delle Comunità Energetiche.

La realizzazione delle comunità energetiche rinnovabili e solidali è un obiettivo urgente ai fini della transizione energetica, ma anche un possibile strumento di solidarietà e giustizia sociale, per il reinvestimento locale dei vantaggi economici, di organizzazione e di partecipazione dei cittadini.

Una nuova forma di cooperazione che va promossa verso i cittadini e per la quale vanno utilizzati tutti gli strumenti amministrativi e finanziari a disposizione.

Nelle prossime settimane, grazie al progetto Econoi 2022, finanziato da un Bando della Regione Puglia sui Processi Partecipativi, saranno organizzati una serie di incontri territoriali di sensibilizzazione e di informazione in favore della governance locale pubblica e privata sull'importanza strategica di ridurre le emissioni di CO2 nei contesti urbani e ed extraurbani nei settori dei trasporti, degli edifici pubblici e del turismo.

Gli incontri favoriranno gli scambi di idee e di buone pratiche tra Amministratori pubblici ed operatori privati (associazioni, imprese, cittadini ecc.), al fine di creare una rete ampia e trasversale volta a promuovere le scelte e le eventuali progettazioni in tema energetico-ambientale.

Per qualsiasi informazione in merito sui può inviare una email: [econoi@provincia.le.it](mailto:econoi@provincia.le.it)

## Trasporto scolastico studenti disabili

Anche per questo anno scolastico 2024-2025, la Provincia di Lecce ha avviato il servizio di **trasporto assistito dedicato agli studenti diversamente abili**, operativo dallo scorso settembre. Già prima della fine del precedente anno scolastico, infatti, con congruo anticipo, l'Ente, con il Servizio Welfare guidato dal dirigente **Roberto Serra**, ha avviato la gara per individuare l'operatore economico a cui affidare la gestione del servizio per l'anno scolastico in corso.

## Due rotatorie a Presicce-Acquarica

**Provincia di Lecce e Comune di Presicce-Acquarica** hanno avviato i lavori per la **realizzazione di due nuove rotatorie** sulla strada provinciale 193, che collega il centro urbano di Presicce-Acquarica alla località turistica di Lido Marini. Come da progetto approvato dalla Provincia, saranno trasformati in intersezione a rotatoria i due incroci in successione, rispettivamente con la SP325 con la SP292 e con la SP s.n., già teatro di incidenti pericolosi situati lungo un'arteria con un elevato flusso veicolare, soprattutto nei mesi estivi.

## L'augurio per il nuovo anno scolastico

“Inizia un nuovo anno scolastico, per alcuni il primo di un nuovo percorso, per altri l'ultimo, per altri ancora un anno di continuità: in ogni caso, unico e speciale”. **Stefano Minerva**, presidente della Provincia di Lecce, ha inteso rivolgere un augurio di buona partenza agli studenti salentini. “Siate curiosi: esplorate ogni via che si apre dinanzi a voi. Siate coraggiosi: non abbiate paura di sbagliare. Siate gentili: rispetto ed educazione aprono le porte del mondo che a volte dimentica l'umanità. Siate voi stessi: l'unicità rende straordinario ognuno di voi. Un buon inizio, sempre”, si legge ancora nella nota trasmessa agli istituti salentini.

## La Provincia accanto alla Lilt

Anche quest'anno la Provincia sostiene la Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori nel tradizionale appuntamento di ottobre, mese dedicato alla prevenzione del tumore al seno. La nuova campagna di sensibilizzazione “Lilt for women – Nastro rosa 2024”, presentata a Palazzo Adorno, è incentrata su prevenzione, informazione e solidarietà. Il vice presidente **Fabio Tarantino**: “La campagna di prevenzione coinvolge i Comuni del Salento, invitati a illuminare di rosa i monumenti principali e a organizzare momenti divulgativi”.

## Le Giubbe Verdi nel Salento

Provenienti da diverse regioni italiane, i volontari delle Giubbe Verdi sono approdati nel Salento per il I Raduno nazionale, organizzato a fine settembre in occasione dei 35 anni di attività della Federazione. Il raduno delle Compagnie aderenti alla Federazione Giubbe Verdi, con il patrocinio di Palazzo dei Celestini, ha voluto sensibilizzare sul mondo del volontariato in tutte le sue forme e, contestualmente, valorizzare il patrimonio e promuovere il turismo: incontri, escursioni, anche a cavallo, tra dune e macchia mediterranea, visita guidata nel capoluogo e dimostrazioni antincendio anche con l'ausilio di cavalli.



OTTOBRE  
MESE ROSA

SOS LILT 800-998877

www.lilt.it    lilt nazionale



# JOIN THE FIGHT

Proteggi il tuo seno:  
lotta e **vinci** con la LILT.



LILT

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI

*prevenire è vivere*

for

women 

CAMPAGNA ASTRO ROSA