



**Provincia di Lecce
Stagione Lirica - Teatro Tradizione**

**17° CONCORSO INTERNAZIONALE "TITO SCHIPA"
PER GIOVANI CANTANTI LIRICI
BANDO – REGOLAMENTO**

Art. 1

La Provincia di Lecce, titolare del progetto "**Stagione Lirica - Teatro Tradizione**", e l'Associazione Amici della Lirica "**Tito Schipa**" di Lecce bandiscono il **17° Concorso Internazionale "Tito Schipa" per giovani cantanti lirici**.

Art. 2

Il Concorso è finalizzato alla copertura dei ruoli delle seguenti opere liriche programmate nell'ambito del cartellone della **50ª Stagione Lirica della Provincia di Lecce - Teatro di Tradizione**:

Rigoletto di Giuseppe Verdi

Il Duca di Mantova (tenore)
Rigoletto (baritono)
Gilda (soprano)
Sparafucile (basso)
Maddalena (contralto)
Giovanna (mezzosoprano)
Il Conte di Monterone (baritono)
Marullo (baritono)
Matteo Borsa (tenore)
Il conte di Ceprano (basso)
La contessa di Ceprano (mezzosoprano)

Pagliacci di Ruggero Leoncavallo

Nedda (soprano)
Canio (tenore)
Tonio (baritono)
Peppe (tenore)
Silvio (baritono)

Arlecchinata di Antonio Salieri

Arlecchino (tenore)
Brighella (baritono)
Colombina (soprano)

Il Concorso è finalizzato, altresì, ad assegnare i seguenti Premi speciali:

- Premio speciale "**Tito Schipa**" consistente in una scrittura artistica da assegnare ad uno o più vincitori / finalisti finalizzata alla partecipazione ad un concerto realizzato da Provincia di Lecce e Associazione Amici della Lirica "**Tito Schipa**" nell'ambito della Stagione Lirica - Teatro di Tradizione;

- Premio speciale messo in palio dal regista Ognyan Draganov consistente in una scrittura artistica presso il Teatro di Stara Zagora al candidato che risultasse meritevole a giudizio del maestro Draganov;
- Premio speciale messo in palio dal soprano Donata D'Annunzio Lombardi consistente in una borsa di studio del valore di € 1.000,00 (mille) per la partecipazione ad una masterclass da lei tenuta (metodo DaltroCanto) finalizzata alla preparazione di un ruolo assegnato, oltre alla partecipazione ad un concerto o opera organizzati dall'accademia internazionale di alto perfezionamento vocale ADALO.

Art. 3

Al Concorso, che avrà luogo dal **27 al 29 ottobre 2025**, possono partecipare candidati di qualsiasi nazionalità che, alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda, non abbiano superato 38 anni di età (baritoni e bassi) e 36 anni di età (soprani, mezzosoprani/contralti, tenori).

Pertanto, saranno esclusi i candidati che alla data del **27 ottobre 2025** avranno superato, anche di un solo giorno, l'età di 38 anni (baritoni e bassi), e di 36 anni (soprani, mezzosoprani/contralti, tenori).

Art. 4

Per essere ammesso al Concorso, il candidato dovrà sottoscrivere l'allegata scheda d'iscrizione (allegato A) e correderla dei seguenti documenti:

- fotocopia di un documento d'identità;
- ricevuta del bonifico (da effettuare in modalità istantanea con causale: quota d'iscrizione al Concorso "Tito Schipa") intestato a Provincia di Lecce IBAN n. **IT32S0200816008000002631672** intestato a Unicredit Banca Tesoreria Provinciale - Lecce di **€ 80,00** pari alla quota d'iscrizione (in quota ridotta a **€ 60,00** se l'iscrizione viene effettuata entro il giorno **13 ottobre 2025**), in nessun caso rimborsabile;
- n. 2 fotografie;
- scheda con l'indicazione dei brani da eseguire, compilata secondo il modello allegato al presente bando con la lettera "B";
- curriculum dell'attività svolta.

Art. 5

La domanda di iscrizione dovrà essere presentata entro il **23 ottobre 2025** a mezzo e-mail all'indirizzo: ***direzioneproduzione.stagionelirica@provincia.le.it***.

La Provincia di Lecce non terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta né di quelle spedite fuori termine.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) Il candidato deve autorizzare, la Provincia di Lecce al trattamento dei dati personali forniti, relativamente alla gestione e alle finalità del Concorso di cui al presente bando.

Art. 6

Tutte le spese di partecipazione al Concorso sono a carico dei concorrenti.

Art. 7

Il Concorso si articola in tre fasi:

- 1) eliminatoria, per tutti i concorrenti in regola con le norme del presente bando;
- 2) semifinale, per i concorrenti che nella fase eliminatoria abbiano riportato il giudizio di idoneità;
- 3) finale, per i concorrenti che nella fase semifinale abbiano riportato il giudizio di idoneità.

Art. 8

Per la fase eliminatoria (**27 ottobre 2025**): il candidato dovrà indicare, nella scheda allegata al presente bando con la lettera "B", due brani a sua scelta tratti dal repertorio lirico. La Commissione giudicatrice farà eseguire per intero o parzialmente uno o entrambi i brani su indicati; la Commissione potrà far eseguire, a sua discrezione, per i candidati che indicheranno uno specifico ruolo operistico, un'aria a sua scelta tratta dall'opera a concorso.

Art. 9

Per la fase semifinale (28 ottobre 2025): il candidato dovrà indicare, nella scheda allegata al presente bando con la lettera "B", due brani a sua scelta tratti dal repertorio lirico, di cui almeno uno diverso da quelli indicati nella fase eliminatoria. La Commissione giudicatrice farà eseguire per intero o parzialmente uno o entrambi i brani su indicati; la Commissione farà eseguire, altresì, brani tratti dall'opera a concorso, anche in assieme con altri concorrenti.

Art. 10

Per la fase finale (29 ottobre 2025): i candidati eseguiranno quanto stabilito dalla Commissione fra le arie presentate nelle fasi precedenti e i brani tratti dall'opera a concorso, anche in assieme con altri concorrenti.

Art. 11

Ogni brano deve essere eseguito a memoria e nella lingua originale.
I concorrenti si devono presentare alle prove per la fase eliminatoria con gli spartiti dei brani scelti.
La Provincia di Lecce metterà a disposizione il pianista accompagnatore.
Sarà in facoltà dei concorrenti servirsi, a proprie spese, di un proprio pianista accompagnatore.

Art. 12

Al termine della fase finale, la Commissione giudicatrice proclamerà i vincitori assegnando i ruoli delle opere messe a Concorso.

Il premio consiste nella stipula di un contratto per la partecipazione ad una o più recite delle opere messe a Concorso nell'ambito della **50ª Stagione Lirica della Provincia di Lecce – Teatro di Tradizione**, alle condizioni economiche e secondo il calendario stabilito dalla direzione artistica.

Le recite messe a concorso si terranno presso il Teatro Politeama Greco di Lecce.

La Commissione ha facoltà di assegnare ruoli anche diversi da quelli per cui il candidato si è presentato.

La Commissione ha facoltà di assegnare, inoltre, i seguenti premi speciali:

- Premio speciale "Tito Schipa" consistente in una scrittura artistica da assegnare ad uno o più vincitori / finalisti finalizzata alla partecipazione ad un concerto realizzato da Provincia di Lecce e Associazione Amici della Lirica "Tito Schipa" nell'ambito della Stagione Lirica - Teatro di Tradizione;
- Premio speciale messo in palio dal regista Ognjan Draganov consistente in una scrittura artistica presso il Teatro di Stara Zagora al candidato che risultasse meritevole a giudizio del maestro Draganov;
- Premio speciale messo in palio dal soprano Donata D'Annunzio Lombardi consistente in una borsa di studio del valore di € 1.000,00 (mille) per la partecipazione ad una masterclass da lei tenuta (metodo DaltroCanto) finalizzata alla preparazione di un ruolo assegnato, oltre alla partecipazione ad un concerto o opera organizzati dall'accademia internazionale di alto perfezionamento vocale ADALO.

Art. 13

La Commissione può non proclamare vincitori per tutti i ruoli messi a concorso dal presente bando-regolamento.

Il giudizio di idoneità della Commissione giudicatrice è insindacabile.

Per l'assegnazione delle scritture relative ai ruoli delle opere messe a concorso è necessaria la ratifica da parte della direzione artistica della Stagione Lirica della Provincia di Lecce – Teatro di Tradizione, in quanto unica responsabile delle scelte artistiche e produttive del Teatro stesso.

La Commissione adotta le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza dei voti espressi.

I giudizi sono resi pubblici mediante affissione ad apposito albo, al termine di ciascuna prova.

Art. 14

La Provincia di Lecce, senza dovere alcunché ai partecipanti, si riserva il diritto di far riprendere, incidere, trasmettere, in tutto o in parte, da emittenti radiofoniche e/o televisive, oltre che in proprio, le varie fasi del Concorso e autorizza l'uso a fini promozionali, di archivio e di cronaca.

Art. 15

Tutte le fasi del Concorso si svolgeranno presso il Teatro Apollo di Lecce.

Art. 16

La Commissione giudicatrice è composta da n. 7 membri:

- Giandomenico Vaccari - Direttore Artistico della Stagione Lirica della Provincia di Lecce;
- Maurilio Manca - Direttore Artistico della Stagione Lirica della Provincia di Lecce;
- Donata D'Annunzio Lombardi - Soprano e docente di canto, delegata dell'Associazione Amici della Lirica "Tito Schipa";
- Marco Vinco - Direttore Artistico del Macerata Opera Festival, Consulente della direzione artistica del Donizetti Opera Festival di Bergamo;
- Francesca Pivetta - Casting manager e Programmazione Artistica della Fondazione Teatro Comunale di Bologna;
- Elio Orciuolo - Direttore d'orchestra, delegato della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli di Bari;
- Ognyan Draganov - Regista dell'Opera di Stato di Stara Zagora (Bulgaria).

Le funzioni di segretario verbalizzante, senza diritto di voto, saranno svolte da un delegato della Provincia di Lecce.

In caso di assenza o impedimento di un componente della Commissione giudicatrice o del segretario, la Provincia di Lecce nomina un supplente.

Non possono far parte della Commissione persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti.

Art. 17

Nella prima riunione, la Commissione giudicatrice nomina il Presidente e il Vicepresidente e fissa i criteri di valutazione e le modalità per le proprie deliberazioni.

Nella stessa seduta, la Commissione giudicatrice fissa il calendario delle prove, stabilendo data, ora e numero delle audizioni per ciascun giorno.

Art. 18

Per partecipare alla fase eliminatoria, i concorrenti in regola con le norme del presente bando-regolamento devono essere presenti presso la sede del Concorso - **Teatro Apollo, Lecce - alle ore 9.00 del giorno 27 Ottobre 2025.**

La Commissione giudicatrice ha facoltà di ammettere alle prove eliminatorie, purché le stesse non siano ancora esaurite, eventuali concorrenti che, per comprovato impedimento di carattere eccezionale, non si siano presentati nel luogo, nel giorno e nell'ora di cui sopra.

Art. 19

La domanda di partecipazione al Concorso implica incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando-regolamento.

Art. 20

Gli allegati "A" e "B" fanno parte integrante, a tutti gli effetti, del presente bando-regolamento.

Art. 21

Il presente bando-regolamento è redatto in italiano e inglese.

In caso di contestazione è valido il testo italiano.

La Provincia di Lecce si riserva il diritto di apportare al presente bando regolamento le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi.

Art. 22

Per ogni eventuale controversia giudiziaria è competente il Foro di Lecce.

Il Dirigente
Dott. Roberto Serra



**Province of Lecce
Opera Season - Teatro Tradizione**

**17th INTERNATIONAL COMPETITION "TITO SCHIPA" FOR YOUNG OPERA SINGERS
NOTICE - RULES**

Art. 1

The Province of Lecce, owner of the project "**Opera Season - Traditional Theatre**", and the Association of Friends of Opera "Tito Schipa" of Lecce announce the **17th International Competition "Tito Schipa" for young opera singers**.

Art. 2

The Competition aims to fill the roles in the following operas scheduled as part of the programme for the 50th Opera Season of the Province of Lecce - Teatro di Tradizione:

Rigoletto by Giuseppe Verdi

Il Duca di Mantova (tenore)
Rigoletto (baritono)
Gilda (soprano)
Sparafucile (basso)
Maddalena (contralto)
Giovanna (mezzosoprano)
Il Conte di Monterone (baritono)
Marullo (baritono)
Matteo Borsa (tenore)
Il conte di Ceprano (basso)
La contessa di Ceprano (mezzosoprano)

Pagliacci by Ruggero Leoncavallo

Nedda (soprano)
Canio (tenore)
Tonio (baritono)
Peppe (tenore)
Silvio (baritono)

Arlecchinata by Antonio Salieri

Arlecchino (tenore)
Brighella (baritono)
Colombina (soprano)

The Competition also aims to award the following Special Prizes:

- The 'Tito Schipa' Special Prize, consisting of an artistic contract to be awarded to one or more winners/finalists for participation in a concert organised by the Province of Lecce and the 'Tito Schipa' Association of Friends of Opera as part of the Opera Season - Traditional Theatre;
- Special prize offered by director Ognyan Draganov consisting of an artistic contract at the Stara Zagora Theatre for the candidate deemed most deserving by Maestro Draganov;

- Special prize offered by soprano Donata D'Annunzio Lombardi consisting of a scholarship worth €1,000.00 (one thousand) for participation in a masterclass held by her (DaltroCanto method) aimed at preparing for an assigned role, in addition to participation in a concert or opera organised by the ADALO international academy of advanced vocal training.

Art. 3

The competition, which will take place from 27 to 29 October 2025, is open to candidates of any nationality who, on the closing date for applications, are under 38 years of age (baritones and basses) and under 36 years of age (sopranos, mezzo-sopranos/ contraltos, tenors).

Therefore, candidates who, on 27 October 2025, are over the age of 38 (baritones and basses) and 36 (sopranos, mezzo-sopranos/ contraltos, tenors), even by a single day, will be excluded.

Art. 4

To be admitted to the Competition, candidates must sign the attached registration form (Annex A) and accompany it with the following documents:

- a. photocopy of an identity document;
- b. receipt of bank transfer (to be made instantly with the reason for payment: registration fee for the 'Tito Schipa' Competition) made payable to Provincia di Lecce IBAN no. IT32S0200816008000002631672 made payable to Unicredit Banca Tesoreria Provinciale - Lecce for €80.00, equal to the registration fee (reduced to €60.00 if registration is made by **13 October 2025**), which is non-refundable under any circumstances;
- c. 2 photographs;
- d. a sheet listing the pieces to be performed, completed according to the template attached to this announcement with the letter 'B';
- e. curriculum vitae detailing the activities carried out.

Art. 5

Applications must be submitted by **23 October 2025** by email to:

direzioneproduzione.stagionelirica@provincia.le.it.

The organisation will not consider applications that do not include the required documentation or those sent after the deadline.

Furthermore, in accordance with EU Regulation 2016/679 (GDPR), candidates must authorise the Province of Lecce to process the personal data provided for the management and purposes of the competition referred to in this announcement.

Art. 6

All expenses related to participation in the competition shall be borne by the competitors.

Art. 7

The competition is divided into three stages:

- 1) preliminary round, for all competitors who comply with the rules of this announcement;
- 2) semi-final, for competitors who have been deemed eligible in the preliminary round;
- 3) final round, for competitors who have been deemed eligible in the semi-final round.

Art. 8

For the preliminary round (27 October 2025): candidates must indicate, on the form attached to this announcement marked with the letter 'B', two pieces of their choice from the opera repertoire. The judging panel will have one or both of the above pieces performed in full or in part; at its discretion, the panel may have candidates who indicate a specific opera role perform an aria of its choice from the opera in question.

Art. 9

For the semi-final (28 October 2025): candidates must indicate, on the form attached to this announcement marked with the letter 'B', two pieces of their choice from the opera repertoire, at least one of which must be different from those indicated in the preliminary round. The judging panel will ask the candidate to

perform one or both of the above pieces in full or in part; the panel will also ask the candidate to perform pieces from the opera in question, possibly together with other competitors.

Art. 10

For the final round (29 October 2025): candidates will perform the pieces chosen by the Committee from among the arias presented in the previous rounds and the pieces from the opera in competition, also in ensemble with other competitors.

Art. 11

Each piece must be performed from memory and in the original language.

Competitors must bring the scores of the selected pieces to the preliminary round auditions. The organisers will provide an accompanist.

Competitors may use their own accompanist at their own expense.

Art. 12

At the end of the final round, the judging panel will announce the winners and assign the roles in the operas included in the competition.

The prize consists of a contract to participate in one or more performances of the works included in the competition as part of the 50th Opera Season of the Province of Lecce – Teatro di Tradizione, under the financial conditions and according to the schedule established by the artistic director.

The performances included in the competition will be held at the Teatro Politeama Greco in Lecce. The Commission has the right to assign roles other than those for which the candidate applied.

The Commission also has the right to award the following special prizes:

- The 'Tito Schipa' special prize, consisting of an artistic contract to be awarded to one or more winners/finalists for participation in a concert organised by the Province of Lecce and the 'Tito Schipa' Association of Friends of Opera as part of the Opera Season - Teatro di Tradizione;
- Special prize offered by director Ognyan Draganov consisting of an artistic contract at the Stara Zagora Theatre for the candidate deemed most deserving by Maestro Draganov;
- Special prize offered by soprano Donata D'Annunzio Lombardi consisting of a scholarship worth €1,000.00 (one thousand) for participation in a masterclass held by her (DaltroCanto method) aimed at preparing for an assigned role, in addition to participation in a concert or opera organised by the ADALO international academy of advanced vocal training.

Art. 13

The commission may decide not to announce winners for all the roles included in this competition announcement-regulations.

The judging panel's decision on suitability is final.

The assignment of roles in the operas included in the competition requires ratification by the artistic director of the Opera Season of the Province of Lecce - Teatro di Tradizione, as the sole authority responsible for the artistic and production choices of the theatre itself.

The Committee shall take its decisions in secret session, by a majority of the votes cast.

The results are made public by posting them on a special notice board at the end of each test.

Art. 14

The Province of Lecce, without any obligation to the participants, reserves the right to film, record and broadcast, in whole or in part, the various stages of the Competition on radio and/or television stations, as well as on its own channels, and authorises their use for promotional, archival and news purposes.

Art. 15

All stages of the Competition will take place at the Apollo Theatre in Lecce.

Art. 16

The judging panel is composed of seven members:

- a. Giandomenico Vaccari - Artistic Director of the Opera Season of the Province of Lecce;
- b. Maurilio Manca - Artistic Director of the Opera Season of the Province of Lecce;
- c. Donata D'Annunzio Lombardi - Soprano and singing teacher, delegate of the 'Tito Schipa' Association of Friends of Opera;
- d. Marco Vinco - Artistic Director of the Macerata Opera Festival, Consultant to the artistic direction of the Donizetti Opera Festival in Bergamo;
- e. Francesca Pivetta - Casting Manager and Artistic Programming of the Teatro Comunale di Bologna Foundation;
- f. Elio Orciuolo - Conductor, delegate of the Petruzzelli Opera and Symphony Foundation in Bari;
- g. Ognyan Draganov - Director of the State Opera in Stara Zagora (Bulgaria).

The duties of recording secretary, without voting rights, will be performed by a delegate from the Province of Lecce.

In the event of the absence or impediment of a member of the Selection Committee or the secretary, the Province of Lecce shall appoint a substitute.

Persons who are related or related by marriage to one or more competitors may not be members of the Commission.

Art. 17

At its first meeting, the Selection Committee shall appoint a Chair and Vice-Chair and establish the evaluation criteria and procedures for its deliberations.

At the same meeting, the Selection Committee shall set the schedule for the tests, establishing the date, time and number of hearings for each day.

Art. 18

In order to participate in the preliminary round, candidates who comply with the rules of this competition notice must be present at the competition venue - **Teatro Apollo, Lecce - at 9.00 a.m. on 27 October 2025**. The Selection Committee has the right to admit to the preliminary rounds, provided that they are not yet exhausted, any competitors who, due to proven exceptional circumstances, did not show up at the place, on the day and at the time mentioned above.

Art. 19

Application to participate in the Competition implies unconditional acceptance of all the rules contained in this announcement-regulations.

Art. 20

Annexes 'A' and 'B' form an integral part of these rules and regulations for all purposes.

Art. 21

These rules and regulations are written in Italian and English. In the event of a dispute, the Italian text shall prevail.

The Province of Lecce reserves the right to make any changes to these rules and regulations that may be necessary for technical or organisational reasons.

Art. 22

The Court of Lecce shall have jurisdiction over any legal disputes.

This English translation is provided for information purposes only. In case of dispute, the Italian text shall prevail.

The Director
Dr. Roberto Serra